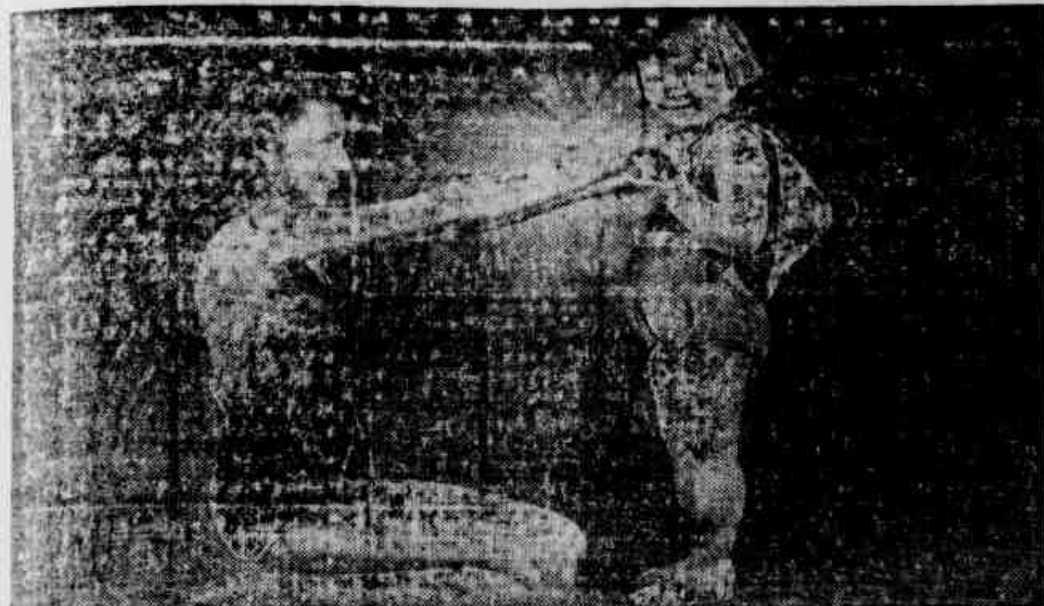


A experiência da morte

PARA SUAS FILHINHAS



Para as meninas brincarem na praia, estas duas modelos de Paris. Para a maiorzinha um maiô em piquê branco bordado com malmequeres vermelhos e roda do decote e nas alças. Para a menor um "pimpão" em tecido de algodão verde com pintas brancas.
Modelos de JEANNE SYLVAIN. O chapéu tonkinês é de MAUD ET NANO.
(Exclusividade da TRIBUNA DA IMPRENSA)

PARA O SEU ENXOVAL



COZINHA MINEIRA

Estas receitas, típicas — e deliciosas nos foram dadas por uma senhora que não permitiu citarmos seu nome, pertencente a uma distinta, tradicional e conhecida família mineira. A encantadora dama nossos melhores agradecimentos.

Yayá com Yoyô ou Mané com Jaleco

Toma-se um quilo de costeletas de porco, partidas em pequenos pedaços e temperadas com limão e sal. Põem-se numa caçarola com gordura quente e os temperos comuns, cebola, salsa, tomate. Depois de quase fritos junta-se à carne urucum, para dar cor, e água aos poucos. Quando as costeletas ficarem bem cozidas e o caldo for bem abundante, desmancha-se em um pouco de água fria fubá em quantidade que dê para engrossar o caldo e fôlhas de ora-pro-nobis, verdura mineira, ou, à falta desta, couve picada miudinha. Deixa-se cozinhar uns 15 minutos e serve-se com angu.

Galinha de molho pardinho com angu

Mata-se uma galinha grande, gorda e nova, tendo o cuidado de aparar o sangue numa vasilha onde se deitou um pouco de vinagre (aproximadamente uma xícara de café) para que se conserve líquido. Uma vez bem limpa e partida em pedaços, estes são postos numa caçarola com gordura bem quente. Junta-se salsa, tomate, cebola de cheiro e urucum, prestando em gordura, para dar cor. Quando a galinha estiver bem dourada vai-se pondo a água aos poucos e deixa-se cozinhar em fogo brando, para que o caldo fique bem grosso, mexendo de vez em quando a caçarola pelo cabo em sentido circular. Dentro de uma hora a galinha deve estar cozida e com bastante caldo. Uns cinco minutos antes de servir toma-se o sangue da galinha e não se desmancha com um pouco de água, a quantidade necessária de fubá ou creme de milho (pode substituir por farinha de trigo, se preferir) para engrossar o caldo da galinha. Despeja-se este sangue, misturado com fubá na caçarola, mexendo devagar até engrossar o caldo. Deve ficar como um creme ralo para ser tomado com colher em pratos fundos. Deve-se acompanhar o prato com angu.

Ovos queimados

Deita-se numa caçarola um copo de açúcar misturado com uma xícara (de café) de água. Quando a calda começar a queimar juntam-se 6 ovos, apenas misturados. Mexem-se bem com a calda e pinga-se suco de meio limão até que a mistura fique solta da caçarola. Serve-se quente.

A SILHUETA "PIERROT"



Esta é nova e sensacional silhueta das mangas — a que nosso agente de modas se refere na crônica que hoje publicamos e a que dá o nome de "silhueta pierrot". Reduzida e proporcional, esta silhueta talvez seja bonita... O capô que nesta modelo se nota corre à volta de seu corpo: o grande, mas excêntrico CHRISTIAN DIOR.

UMA TÍPICA FAMÍLIA MINEIRA
Conversando com a esposa e as filhas do governador Milton Campos

Paracatu e a Índia — A toalha de noiva — As atribuições da esposa do Governador — As receitas da "Tribuna da Imprensa"



A senhora e as filhas do governador de Minas posando para a Tribuna da Imprensa. Sentada, ao centro, a senhora Milton Campos; nos braços da esquerda Vitória. Em pé, Lidy

val, imaginou uma toalha de almoço toda especial. Em estilo de Viana do Castelo (bordado típico português em azul, branco e vermelho, com muito cheiro e crivo) ela achou, com muita razão, que devia bem com o tipo rústico do bordado mineiro quadrado de feição popular, semeada aqui e ali. E essas quadras pediu-as a alguns de nossos grandes poetas. (A parte publicamos uma seleção das quadras que vão ser bordadas na toalha de Regina). Não é uma ideia bonita?

— E não é? Nós as mineiras, especialmente as que nasceram no interior como eu, nos dedicamos às nossas filhas e ao lar. As vezes penso até que com um pouco de exagero. Em Belo Horizonte não, as coisas mudaram, mas no interior muitas mulheres se entregam por tal forma a seus deveres maternos que chegam a esquecer o próprio marido. O que também não está certo. Minha mãe contava que em Paracatu, que é a minha terra, quando havia visitas, as mulheres ficavam o dia inteiro na cozinha preparando os pratos mais deliciosos e depois não sentavam à mesa com os convidados. (Aqui eu recordo que uma amiga hindu me contou que na Índia, quando se quer honrar um convidado, mesmo nas famílias ilustres, são as mulheres da casa que vão servir à mesa. E não deixa de ser um costume bonito — se na verdade o convidado nos merece especial consideração).

REGINA, A BOBADAIRA
Nesta altura entra na sala Regina, a segunda filha do casal. Segura, que tem uns 15 anos, é, como toda a família, muito simpática, com suas maneiras discretas, seu tipo delicado e essa espécie de graça meiga e tímida que poucas moças hoje conservam. Descejava conhecê-la, especialmente porque me chegaram notícias dum certo bordado que está fazendo e que já vai ficando célebre.

— E o caso que Regina, que está bordando ela mesma o seu enxoval, imaginou uma toalha de almoço toda especial. Em estilo de Viana do Castelo (bordado típico português em azul, branco e vermelho, com muito cheiro e crivo) ela achou, com muita razão, que devia bem com o tipo rústico do bordado mineiro quadrado de feição popular, semeada aqui e ali. E essas quadras pediu-as a alguns de nossos grandes poetas. (A parte publicamos uma seleção das quadras que vão ser bordadas na toalha de Regina). Não é uma ideia bonita?

— E não é? Nós as mineiras, especialmente as que nasceram no interior como eu, nos dedicamos às nossas filhas e ao lar. As vezes penso até que com um pouco de exagero. Em Belo Horizonte não, as coisas mudaram, mas no interior muitas mulheres se entregam por tal forma a seus deveres maternos que chegam a esquecer o próprio marido. O que também não está certo. Minha mãe contava que em Paracatu, que é a minha terra, quando havia visitas, as mulheres ficavam o dia inteiro na cozinha preparando os pratos mais deliciosos e depois não sentavam à mesa com os convidados. (Aqui eu recordo que uma amiga hindu me contou que na Índia, quando se quer honrar um convidado, mesmo nas famílias ilustres, são as mulheres da casa que vão servir à mesa. E não deixa de ser um costume bonito — se na verdade o convidado nos merece especial consideração).

REGINA, A BOBADAIRA
Nesta altura entra na sala Regina, a segunda filha do casal. Segura, que tem uns 15 anos, é, como toda a família, muito simpática, com suas maneiras discretas, seu tipo delicado e essa espécie de graça meiga e tímida que poucas moças hoje conservam. Descejava conhecê-la, especialmente porque me chegaram notícias dum certo bordado que está fazendo e que já vai ficando célebre.

— E o caso que Regina, que está bordando ela mesma o seu enxoval, imaginou uma toalha de almoço toda especial. Em estilo de Viana do Castelo (bordado típico português em azul, branco e vermelho, com muito cheiro e crivo) ela achou, com muita razão, que devia bem com o tipo rústico do bordado mineiro quadrado de feição popular, semeada aqui e ali. E essas quadras pediu-as a alguns de nossos grandes poetas. (A parte publicamos uma seleção das quadras que vão ser bordadas na toalha de Regina). Não é uma ideia bonita?

— E não é? Nós as mineiras, especialmente as que nasceram no interior como eu, nos dedicamos às nossas filhas e ao lar. As vezes penso até que com um pouco de exagero. Em Belo Horizonte não, as coisas mudaram, mas no interior muitas mulheres se entregam por tal forma a seus deveres maternos que chegam a esquecer o próprio marido. O que também não está certo. Minha mãe contava que em Paracatu, que é a minha terra, quando havia visitas, as mulheres ficavam o dia inteiro na cozinha preparando os pratos mais deliciosos e depois não sentavam à mesa com os convidados. (Aqui eu recordo que uma amiga hindu me contou que na Índia, quando se quer honrar um convidado, mesmo nas famílias ilustres, são as mulheres da casa que vão servir à mesa. E não deixa de ser um costume bonito — se na verdade o convidado nos merece especial consideração).

REGINA, A BOBADAIRA
Nesta altura entra na sala Regina, a segunda filha do casal. Segura, que tem uns 15 anos, é, como toda a família, muito simpática, com suas maneiras discretas, seu tipo delicado e essa espécie de graça meiga e tímida que poucas moças hoje conservam. Descejava conhecê-la, especialmente porque me chegaram notícias dum certo bordado que está fazendo e que já vai ficando célebre.

— E o caso que Regina, que está bordando ela mesma o seu enxoval, imaginou uma toalha de almoço toda especial. Em estilo de Viana do Castelo (bordado típico português em azul, branco e vermelho, com muito cheiro e crivo) ela achou, com muita razão, que devia bem com o tipo rústico do bordado mineiro quadrado de feição popular, semeada aqui e ali. E essas quadras pediu-as a alguns de nossos grandes poetas. (A parte publicamos uma seleção das quadras que vão ser bordadas na toalha de Regina). Não é uma ideia bonita?

— E não é? Nós as mineiras, especialmente as que nasceram no interior como eu, nos dedicamos às nossas filhas e ao lar. As vezes penso até que com um pouco de exagero. Em Belo Horizonte não, as coisas mudaram, mas no interior muitas mulheres se entregam por tal forma a seus deveres maternos que chegam a esquecer o próprio marido. O que também não está certo. Minha mãe contava que em Paracatu, que é a minha terra, quando havia visitas, as mulheres ficavam o dia inteiro na cozinha preparando os pratos mais deliciosos e depois não sentavam à mesa com os convidados. (Aqui eu recordo que uma amiga hindu me contou que na Índia, quando se quer honrar um convidado, mesmo nas famílias ilustres, são as mulheres da casa que vão servir à mesa. E não deixa de ser um costume bonito — se na verdade o convidado nos merece especial consideração).

REGINA, A BOBADAIRA
Nesta altura entra na sala Regina, a segunda filha do casal. Segura, que tem uns 15 anos, é, como toda a família, muito simpática, com suas maneiras discretas, seu tipo delicado e essa espécie de graça meiga e tímida que poucas moças hoje conservam. Descejava conhecê-la, especialmente porque me chegaram notícias dum certo bordado que está fazendo e que já vai ficando célebre.

— E o caso que Regina, que está bordando ela mesma o seu enxoval, imaginou uma toalha de almoço toda especial. Em estilo de Viana do Castelo (bordado típico português em azul, branco e vermelho, com muito cheiro e crivo) ela achou, com muita razão, que devia bem com o tipo rústico do bordado mineiro quadrado de feição popular, semeada aqui e ali. E essas quadras pediu-as a alguns de nossos grandes poetas. (A parte publicamos uma seleção das quadras que vão ser bordadas na toalha de Regina). Não é uma ideia bonita?

— E não é? Nós as mineiras, especialmente as que nasceram no interior como eu, nos dedicamos às nossas filhas e ao lar. As vezes penso até que com um pouco de exagero. Em Belo Horizonte não, as coisas mudaram, mas no interior muitas mulheres se entregam por tal forma a seus deveres maternos que chegam a esquecer o próprio marido. O que também não está certo. Minha mãe contava que em Paracatu, que é a minha terra, quando havia visitas, as mulheres ficavam o dia inteiro na cozinha preparando os pratos mais deliciosos e depois não sentavam à mesa com os convidados. (Aqui eu recordo que uma amiga hindu me contou que na Índia, quando se quer honrar um convidado, mesmo nas famílias ilustres, são as mulheres da casa que vão servir à mesa. E não deixa de ser um costume bonito — se na verdade o convidado nos merece especial consideração).

REGINA, A BOBADAIRA
Nesta altura entra na sala Regina, a segunda filha do casal. Segura, que tem uns 15 anos, é, como toda a família, muito simpática, com suas maneiras discretas, seu tipo delicado e essa espécie de graça meiga e tímida que poucas moças hoje conservam. Descejava conhecê-la, especialmente porque me chegaram notícias dum certo bordado que está fazendo e que já vai ficando célebre.

— E o caso que Regina, que está bordando ela mesma o seu enxoval, imaginou uma toalha de almoço toda especial. Em estilo de Viana do Castelo (bordado típico português em azul, branco e vermelho, com muito cheiro e crivo) ela achou, com muita razão, que devia bem com o tipo rústico do bordado mineiro quadrado de feição popular, semeada aqui e ali. E essas quadras pediu-as a alguns de nossos grandes poetas. (A parte publicamos uma seleção das quadras que vão ser bordadas na toalha de Regina). Não é uma ideia bonita?

— E não é? Nós as mineiras, especialmente as que nasceram no interior como eu, nos dedicamos às nossas filhas e ao lar. As vezes penso até que com um pouco de exagero. Em Belo Horizonte não, as coisas mudaram, mas no interior muitas mulheres se entregam por tal forma a seus deveres maternos que chegam a esquecer o próprio marido. O que também não está certo. Minha mãe contava que em Paracatu, que é a minha terra, quando havia visitas, as mulheres ficavam o dia inteiro na cozinha preparando os pratos mais deliciosos e depois não sentavam à mesa com os convidados. (Aqui eu recordo que uma amiga hindu me contou que na Índia, quando se quer honrar um convidado, mesmo nas famílias ilustres, são as mulheres da casa que vão servir à mesa. E não deixa de ser um costume bonito — se na verdade o convidado nos merece especial consideração).

REGINA, A BOBADAIRA
Nesta altura entra na sala Regina, a segunda filha do casal. Segura, que tem uns 15 anos, é, como toda a família, muito simpática, com suas maneiras discretas, seu tipo delicado e essa espécie de graça meiga e tímida que poucas moças hoje conservam. Descejava conhecê-la, especialmente porque me chegaram notícias dum certo bordado que está fazendo e que já vai ficando célebre.

— E o caso que Regina, que está bordando ela mesma o seu enxoval, imaginou uma toalha de almoço toda especial. Em estilo de Viana do Castelo (bordado típico português em azul, branco e vermelho, com muito cheiro e crivo) ela achou, com muita razão, que devia bem com o tipo rústico do bordado mineiro quadrado de feição popular, semeada aqui e ali. E essas quadras pediu-as a alguns de nossos grandes poetas. (A parte publicamos uma seleção das quadras que vão ser bordadas na toalha de Regina). Não é uma ideia bonita?

— E não é? Nós as mineiras, especialmente as que nasceram no interior como eu, nos dedicamos às nossas filhas e ao lar. As vezes penso até que com um pouco de exagero. Em Belo Horizonte não, as coisas mudaram, mas no interior muitas mulheres se entregam por tal forma a seus deveres maternos que chegam a esquecer o próprio marido. O que também não está certo. Minha mãe contava que em Paracatu, que é a minha terra, quando havia visitas, as mulheres ficavam o dia inteiro na cozinha preparando os pratos mais deliciosos e depois não sentavam à mesa com os convidados. (Aqui eu recordo que uma amiga hindu me contou que na Índia, quando se quer honrar um convidado, mesmo nas famílias ilustres, são as mulheres da casa que vão servir à mesa. E não deixa de ser um costume bonito — se na verdade o convidado nos merece especial consideração).

REGINA, A BOBADAIRA
Nesta altura entra na sala Regina, a segunda filha do casal. Segura, que tem uns 15 anos, é, como toda a família, muito simpática, com suas maneiras discretas, seu tipo delicado e essa espécie de graça meiga e tímida que poucas moças hoje conservam. Descejava conhecê-la, especialmente porque me chegaram notícias dum certo bordado que está fazendo e que já vai ficando célebre.

— E o caso que Regina, que está bordando ela mesma o seu enxoval, imaginou uma toalha de almoço toda especial. Em estilo de Viana do Castelo (bordado típico português em azul, branco e vermelho, com muito cheiro e crivo) ela achou, com muita razão, que devia bem com o tipo rústico do bordado mineiro quadrado de feição popular, semeada aqui e ali. E essas quadras pediu-as a alguns de nossos grandes poetas. (A parte publicamos uma seleção das quadras que vão ser bordadas na toalha de Regina). Não é uma ideia bonita?

— E não é? Nós as mineiras, especialmente as que nasceram no interior como eu, nos dedicamos às nossas filhas e ao lar. As vezes penso até que com um pouco de exagero. Em Belo Horizonte não, as coisas mudaram, mas no interior muitas mulheres se entregam por tal forma a seus deveres maternos que chegam a esquecer o próprio marido. O que também não está certo. Minha mãe contava que em Paracatu, que é a minha terra, quando havia visitas, as mulheres ficavam o dia inteiro na cozinha preparando os pratos mais deliciosos e depois não sentavam à mesa com os convidados. (Aqui eu recordo que uma amiga hindu me contou que na Índia, quando se quer honrar um convidado, mesmo nas famílias ilustres, são as mulheres da casa que vão servir à mesa. E não deixa de ser um costume bonito — se na verdade o convidado nos merece especial consideração).

fazer?" defende-se a senhora Milton Campos. "Essas pobres mulheres em geral vêm de longe, ficam ainda esperando aí, as crianças acabam cansadas e com fome".

No entanto, às vezes, os casos de miséria e aflição são simulados e a boa fé da senhora do governador já tem sido surpreendida.

LIDY E A "TRIBUNA"

Nesta altura da palestra o nosso grupo já foi aumentado com a chegada de novos membros da família. Sou então apresentada a Lidy, a primogênita, a Vitória, a caçula. E ainda a Nene, moça queimada do sol, que namora Copacabana. (há uma piscina nos jardins do Palácio e há também o Yacht Club) e a Chiquinho, menino de sete anos que parece ser o "al Jesus" da casa, ambos sobrinhos do governador.

Forma-se um alegre grupo e vamos todos tomar sorvete na salinha onde a família faz suas refeições, desfrutando o imponente salão do aparato utilizado por outros governadores.

Lidy, a caçula, bonita moça de grandes olhos negros, me diz que lê frequentemente a TRIBUNA e que já fez várias vezes uma receita publicada nestas mesmas páginas. É a das "Rabanadas à Italiana" de que todos gostam muito, diz ela, especialmente o marido.

Confesso que essa receita me foi dada por uma senhora italiana desconhecida com quem tive conversas no bonde, nas vésperas de Natal, quando iam ambas carregadas de compras para a casa da meia noite. São as tais conversas entre mulheres cujo encanto os homens nunca compreenderão... (Mas a receita é boa mesmo, tive o cuidado de experimentar antes de a oferecer às leitoras).

E assim passel o resto da tarde daquela casa acolhedora (que a gente esquece logo ser o Palácio do Governo) conversando, rindo, evocando os amigos comuns.

E aqui termino o relato de minha visita à família do governador de Minas. Talvez as leitoras achem que não houve nada de sensacional, nada de mais. É claro que não. Como as nações, as famílias felizes não têm história. Nem histórias.

E, afinal de contas, não sei se é tão vulgar assim, hoje em dia, encontrar na família dum homem que tem o poder na mão, uma tal atmosfera de dignidade, de modestia, de carinho e compreensão mútua de serena alegria e acabada simplicidade.

Como era de esperar, a esposa do governador é assediada por pedidos de toda a espécie. Todos os dias tem de dedicar algumas horas a atender os solicitantes — quase sempre mulheres. Todos querem um lugar no funcionalismo público. "É uma verdadeira doença, diz dona Dea. Muitas vezes eu poderia colocá-las em outras profissões — modistas, cabeleleiras, manicures, de que há sempre pedidos — mas nenhuma quer. So o funcionalismo as interessa. Algumas vêm já com os documentos prontos. E se assinam a nomeação..."

Essas audiências são sempre muito demoradas porque, com a sua bondade de mãe e de mineira, dona Dea não sabe, ou não quer, despedir as visitantes. E elas ficam contando seus intermináveis casos, como é costume das pessoas humildes e de vida atribulada.

Mas Regina nos diz que sua mãe, sobretudo quando há crianças, é quem retem as visitantes, mandando vir biscoitos para os meninos, levando-as a passear no jardim. "O que é que eu posso

Faça a mesa festiva que ostenta de cada lado, na figura de um conviva, um amigo dedicado.

Por isso te ergo louvores, toalha de poeta, que, entre os manjares e as flores, és tão bela companhia.

Não tem de vinhos antigos a alegria desta mesa: vem da terna simplicidade das palavras dos amigos.

CECILIA MEIRELES

A AGUA INGLESA GRANADO TÔNICA-APERITIVA NAS CONVALESCÊNCIAS



Em vez de óleos ou cremes gordurosos... Use Cera Mercolizada (Merceolized Wax) que sem dar aspéto oleoso à sua cutis estabelece uma camada invisível protetora de sua pele contra os efeitos do sol e do ar do prado. Fique morena sem enegrecer a pele.

Comece hoje a usar CERA MERCOLIZADA



Neste cantinho de mesa, o garfo diz à colher: A vida, como o talher, deve brilhar de limpeza.

Repara na minha alvura, ao te sentares à mesa. Fôre contra a natureza macular a face pura.

Senta-te nesta cadeira e aceita nosso jantar. Tranquilo: em casa mineira nunca faltou um lugar.

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Moça do Rio é dengosa, De São Paulo é agitada, Mas toda moça de Minas É gentil e recatada.

Atirei um limão cravo No céu de certa menina. As estrelas responderam: Viva a mineira REGINA!

Andorinha que vais voando Pelos céus azuis escarpados Leva os votos da Poesia A' noiva REGINA CAMPOS.

MURILO MENDES

Estas quadrinhas foram compostas para serem bordadas numa toalha de almoço que Regina Campos, filha do governador de Minas Gerais, está fazendo para seu enxoval. Têm todas a singeleza e a graça, com seu toque de emoção, que é assunto pedida. E não admira, pois estão assinadas por alguns de nossos melhores poetas.

Nunca lhe falte a essa toalha o que ainda a fará mais bela e é: flores, fina batizada, bons vinhos, festa vitalícia.

MANUEL BANDEIRA

O pão nosso de cada dia Dai-nos hoje Senhor Jesus E a Vossa santa compaña Que é também pão, fôe tua.

Teremos viva alegria Se encontrarmos nas maneiras da nossa mesa a poesia das velhas coisas mineiras.

A casa simples e contente Não falta nada: está presente, Amigo. — Come, bebe, e sente nossa alegria à tua frente.

ABGAR RENAUD

QUADRINHAS PARA A TOALHA DUMA NOIVA

Depois de ter sido aprendiz um bom número de anos, passou a ajudante de guarda-livros e foi mandado para Kronbaken, para uma outra usina pertencente ao Industrial Froberg. Teve então um padrão benéfico, uma alimentação não era somente de pão e de sopa, mas também de um pequeno salário, que lhe permitia vestir-se convenientemente. De repente, a sua vida tornou-se fácil e agradável, o que não teria sido bom para o jovem escriturário. Felizmente não houve tempo para ele se perverter, pois a sua costurada sorte o acompanhava.

Ainda não estava, um mês, em Kronbaken quando se encontrou uma jovem, pupila e por assim dizer, filha adoptiva do dono da usina. Era a pior coisa que lhe podia acontecer, pois Dias Landwehr não era homem de muita boa vontade, encostado e muito requisitado, mas também herdeiro das fábricas e das minas representando muitos milhões. Teria sido presunção da parte de qualquer empregado levantar os olhos para ela, com muito maior razão tratando-se com a sopa dos pobres.

Episódio O FAVORITO DA FORTUNA

eram belos, de estatura elevada, e seus outros filhos graciosos como querubim. Gustavo parecia-lhe uma criança trocada de lugar, e como tal fora tratado. A vida não é divertida quando se serve de bode expiatório. Schagerstrom confessava que muitas vezes passara horas eretas, mas, chegando a homem, considerava esse estado de coisas como um benefício. Se, cada dia, ouvisse sua mãe dizer-lhe que o adorava, o tivesse os belos cabelos de dinheiro como seus irmãos, estaria perdido. Uma outra vantagem da fortuna fora uma cabeça tão dura que não pudera meter nela o la-

MATERNIDADE ARNALDO DE MORAES

Partos sem dor - OPERAÇÕES DE SENHORAS - Clínica aparelhada com todos os recursos modernos. RUA CONSTANCE RAMOS, 178. Copacabana - Tel. 25-1010.

NO MUNDO DA MULHER

O agente secreto em Londres

As coleções dos costureiros ingleses

Salas estreitíssimas, mas trancadas — à frente, dos lados e atrás, em espiral, para permitir os movimentos... cintos estreitos colocados no meio normal da cintura... Decotes muito baixos para de-dia, muito baixos para de-noite... Mangas de capa normal para os vestidos de noite, mas japonesas para os vestidos mais "habituais"... Imensas salas rodadas completamente por fichas cruzadas no decote generoso...

Tais são as características essenciais dos modelos apresentados pelos costureiros ingleses nos seus salões de Londres. Os casacos dividem-se, mais uma vez, nos dois tipos clássicos: os curtos, vagos, que se vestem com uma saia e uma blusa, e os ajustados, compridos, abotoados, que se vestem por cima dum vestido.

VICTOR STIEBEL mostrou uma das mais bonitas coleções. Seus vestidos, casacos e costumes apresentam com grande

frequência as novas costas bi-azadas, o que é uma maneira de nos avisar que a silhueta muito estreita não favorece todos os tipos e que um pouco de roda aqui ou ali ajuda a tornar mais delgada, por contraste, a silhueta. Por seu lado, as saias envolvidas ajudam a parecer mais delgadas as cadáveres. Afinal, nem todas as clientes têm o corpinho esbelto das "modelos".

Os cavalheiros que assistiam à apresentação de STIEBEL aplaudiram especialmente um modelo de noite, de inspiração romântica, em organdi branco bordado, com ampla saia, um fútil e fitas de veludo azul flutuando na cintura. Mas as mulheres manifestaram sua aprovação ruidosa quando apareceram um casaco para viagem, em lá azul, vasto, cruzado, com dois enormes bolsos escondidos no trespasse onde se podem transportar revistas, romances policiais, sanduíches, e écharpe, o

passaporte, os óculos e tudo mais que se deseja. Especialmente cont-abando.

MOLYNEUX abotoa de lado os corpetes dos vestidos, para tornar mais esbelta o tronco, e as saias, para unir os painéis da frente com os das costas. Estes painéis são lisos, em forma de avental e entre ambos encontram-se pregas soltas. Para coquetel e reuniões elegantes

MOLYNEUX coloca por cima de saias estreitíssimas sobressaídas, porosas em seda e chiffon. Os vestidos de noite são quase sempre em cetim com saias rodadas, imponentes.

A linha "Pierrot", característica da futura estação (adotada em Paris especialmente por DESSE e DIOR) aparece com frequência na coleção de HARDY AMIES. Esta linha, como as leituras feitas ainda não sabiam, caracteriza-se pelas mangas de cetim japonês, terminadas por amplos babados, que alargam o



busto e contrastam com a cintura bem marcada e fina. Para acentuar a semelhança com o Pierrot clássico, os modelos que apresentam a coleção usam chapéusinhos agarrados à cabeça em feltro branco, e enfiavam as mãos nos bolsos oblíquos, mantendo os cotovelos estendidos... MICHAEL SHERARD tem vestidos de coquetel cuja saia é

formada por babados sobrepostos. Tanto na sua coleção como na de NORMAN HARTNETT aparece a renda de crina como enfeite.

A apresentação das coleções assistiram numerosos compradores estrangeiros que vieram a Londres e a Paris comprar modelos para as clientes de suas casas de modas. A maioria des-

tais compradores, acha a linha dos modelos bonita e os tecidos de qualidade inestimável, mas queixa-se que as cores são quase sempre demasiado escuras, especialmente cinzas sombrios, alvos e bege e a marrom.

É preciso não esquecer que a maioria dos compradores vem de países quentes, onde o sol brilha e onde as mulheres, como é na-

tural, gostam de vestir-se em cores claras e alegres. Então, nesta ocasião os compradores da Califórnia, Egito, Austrália e América do Sul.

Um cliente da América disse que não faz suas encomendas de tecidos na Inglaterra, tem de mandar alterar dois terços das cores. "Mas encontrar a melhor das cores, onde o sol brilha e onde as mulheres, como é na-

turel, gostam de vestir-se em cores claras e alegres. Então, nesta ocasião os compradores da Califórnia, Egito, Austrália e América do Sul.

Um cliente da América disse que não faz suas encomendas de tecidos na Inglaterra, tem de mandar alterar dois terços das cores. "Mas encontrar a melhor das cores, onde o sol brilha e onde as mulheres, como é na-

turel, gostam de vestir-se em cores claras e alegres. Então, nesta ocasião os compradores da Califórnia, Egito, Austrália e América do Sul.

SEMPRE BELA

Todas sabemos que não há beleza sem saúde e que não há saúde sem um bom sono reparador. Todas sabemos que depois duma noite bem dormida amanhecemos com o rosto fresco, a pele lisa, os olhos claros e que, pelo contrário, se dormimos pouco nos levantamos de mau humor, com olheiras, as rugas mais perceptíveis, a pele sem tico.

Todas sabemos isso — mas quantas vezes nos deixamos ir a uma vida tardia, de noites, de irregularidade na hora de dormir? É preciso combater essas más hábitos se quiser conservar-se bela e jovem e fazer com que o sono renda o máximo daquilo que lhe pode proporcionar. Para isso vamos ensinar-lhe algumas regras.

O SONO E A BELEZA

O organismo deve estar nas melhores condições

A hora de deitar o estômago deve estar vazio. Por isso é necessário fazer a última refeição umas três horas antes. Nessa refeição não se deve tomar álcool, que torna o sono pesado, nem, nenhum excitante.

É preciso ter em mente que uma das maiores inimigas do repouso reparador é a prisão de ventre. Se sofre disso, mal tome a noite uma refeição ligeira de legumes, de frutas, de coelhada. E, naturalmente, faça o tratamento que seu médico indicar.

No entanto, se acaso você sofre de ptose (descida) do estômago, o que é mais frequente do que se imagina, adormecerá melhor se tiver feito pouco antes de deitar uma ligeira refeição, ou apertado o ventre com uma cinta especial. Mas só o médico lhe poderá indicar o que contém.

Importância da cama

As melhores camas são as compostas de dois colchões: um duro e plano, e o outro macio mas sem exagero. O corpo não deve ficar enterrado no colchão mas sim pousado. Nada de edredões, pouco higiênicos.

No entanto, a questão da cama varia muito segundo os hábitos e as preferências de cada um. O importante é que o gente se sinta confortável e nesse agradável estado de abandono que dá de si dispõe ao sono.

O saudável cansaço

Sim, há um cansaço saudável e que favorece o sono. Se nada fazemos durante o dia, se não dispendemos um pouco de nossas forças, o corpo se rebelará contra o repouso. Praticar algum exercício uma hora antes do sono é excelente. A marcha é o ideal. Se tem dificuldade em dormir experimente passear um pouco antes de deitar — num péso tino e cansado, deixando-se logo que regressa a casa. Alguns movimentos de ginástica não também recomendáveis. Faça exercícios respiratórios amplos e profundos, flexões de pernas e movimentos de estiramento do corpo. Deve evitar as flexões para a frente e que congestionam o cérebro.

Para os casos de insônia nervosa muitos médicos aconselham um banho cuja temperatura, típica de infusão, se vai esfriando aos poucos até atingir uns 20° aproximadamente.

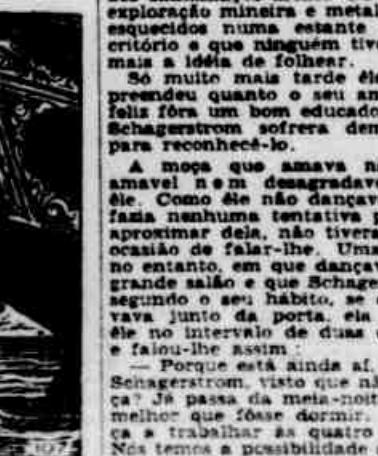
Alguns dados científicos

Não esqueça que temos necessidade absoluta de dormir. Nada pode substituir o sono. Os próprios animais adormecem quando privados de sono. Em experiência de laboratório verificou-se que os cães impedidos de dormir abandonam morrendo ao fim de alguns dias. Nessas condições o cérebro apresenta certas alterações do túbulo frontal ladeado, e tanto mais quanto maior tinha sido a privação de sono.

Uma mulher adulta deve dormir em média oito horas por noite (de vinte e três até às seis, por exemplo). Há quem diga, e não sem fundamento, que parece, que dormir antes das onze da noite e depois das seis da manhã faz engordar. Aqui fica o aviso.

A ILHA DO TESOUR

De R. L. Stevenson



TODOS OS DIAS NA TRIBUNA DA IMPRENSA

105. Na noite completamente escura só se viam duas luzes: o clarão da fogueira dos piratas e a luz da janela da cabana. Atrai o meu barbaresco náutico e vi que era fácil manobrá-lo com segurança.

106. Por sorte minha a maré empurrou-me até a "Hispaniola". Não me foi fácil cortar o cabo, mas quando o trabalho já estava feito e eu me preparei para remar de volta...

107. Notei uma corda pendente de bordo e ouvi vozes vindas da cabine. Olhando pela vigia...

MODELOS PARA DORMIR



Dizemos "modelos para dormir" pois hesitamos em dar o grato nome de camisolas a estas delicadas criações. Nelas se evidencia a feminilidade que atualmente caracteriza a lingerie elegante.

Inspiradas no estilo Império, com sua cintura alta, guardadas de "nids d'abeille", de rendas, de aplicações de cetim e exultadas nas sedas mais leves e preciosas, são tão elegantes como vestidos de baile — e às vezes quase os poderiam substituir.

MÃOS À OBRA

PARA OS VESTIDOS DE VERÃO

Uma bolsa branca em crochet (De Alexandra Grimm, em exclusividade para a TRIBUNA DA IMPRENSA)

A esta altura do verão talvez você já esteja cansada de sua bolsa branca — e talvez também ela já não esteja tão bonita como quando a comprou. De qualquer forma, e mesmo que não lhe aconchegem nenhum desses casos, uma bolsa branca é sempre útil e esta que hoje apresentamos, particularmente elegante, é fácil de executar. É um modelo da casa parisiense Carol Ann (especialista em Jersey e tricô) e executa-se em algodão perle branco. Se quiser uma bolsa de noite faça o modelo em seda negra ou em fio de ouro ou prata.

Material — 200 gramas de algodão branco; um crochet. Pontos empregados — 1.º) meio ponto, enfiando a agulha nas duas alças da trancinha; 2.º) ponto aberto; faça uma trancinha; na sétima malha aperte a agulha e faça um ponto. Faça uma malha no ar, salte uma malha da trancinha, faça um ponto



na malha seguinte e assim por diante.

Execução: Faça uma trancinha de cinco malhas, pique a agulha na primeira malha, trabalhe em redon-

do, em meio ponto, aumentando para obter um círculo cheio. Quando o círculo medir 30 cm. de diâmetro, comece a trabalhar, com a linha dobrada, em ponto aberto aumentando sempre até que o círculo tenha 60 cm. de diâmetro. Termine com uma carreira de meio ponto.

Em cartão ou cortiça corte um círculo de 8 cent. de diâmetro, recubra de tecido branco, e costure no centro do círculo em crochet que forma o fundo do saco.

Com a linha em dobrado faça uma trancinha que passará através da primeira carreira de pontos abertos, para poder franzir e fechar o saco. Coloque um ponto em cada extremidade da trancinha.

Para a alça, do saco costure uma tira de tecido branco, do comprimento que desejar, e encha-a de algodão. Faça uma tira de crochet em meio-ponto, recobrindo com ela a de tecido. Costure as duas extremidades no lado de dentro do saco.

Como vê, leitosa, nada mais simples de fazer. Para você ou para dar de presente, é uma ideia a pôr em prática.

Simples, humanas, diferentes

As aventuras de Zeca e Zico, brevemente na "TRIBUNA DA IMPRENSA"

O favorito da Fortuna

(Conclusão da 5.ª pag.)

Schagerstrom não lhe causava prazer por causa da sua grandeza amor. Esta paixão seguia-o durante o trabalho e aos domingos, quando caçava. O único momento em que aquela obsessão o deixava tranquilo, era quando se mergulhava no estudo dos calhamacões áridos sobre a exploração miniera e metalúrgica, esquecidos numa estante do escritório e que ninguém tivera jamais a ideia de folhear.

Só muito mais tarde ele compreendeu quanto o seu amor íntimo fora um bom educador: mas Schagerstrom sofrera demasiado para reconhecê-lo.

A moça que amava não era amável nem desagradável com ele. Como ele não dançava, nem fazia nenhuma tentativa para se aproximar dela, não tivera ainda ocasião de falar-lhe. Uma noite, no entanto, em que dançavam no grande salão e que Schagerstrom, segundo o seu hábito, se conservava junto da porta, ela veio a ele no intervalo de duas danças, e falou-lhe assim:

— Porque está ainda aí, senhor Schagerstrom, visto que não dança? Já passa da meia-noite e era melhor que fosse dormir. Comece a trabalhar as quatro horas. Não tem a possibilidade de dormir até tarde, se isso não apraz.

Tudo penalizado ele desceu. Compreendeu bem que ela estava cansada de o ver ali a porta. Falava-lhe, sentidamente, com muita amabilidade, mas quanto a concluir que ela lhe dedicava alguma amizade e desejava poupá-lo uma fadiga inútil, era uma ideia que não vinha ao espírito do pobre moço.

DECORAÇÃO

Um dos pontos neurálgicos de uma decoração é, sem dúvida, a questão dos objetos de adorno.

Dúvida mesmo que existia na profissão um ad decorador que não tenha tido o seu momento de exasperação ao aproximar-se do ponto em que deverá opinar pelo que vai ficar sobre as mesinhas, consolas ou principalmente, pelas paredes. Quase sempre o choque de pontos nesse setor é grande e ainda aumentado pelas hostes de objetos "de estimação" e pelo falso conceito de arte que envolve o leigo e do qual dificilmente pode o decorador demover-lo fazendo valer o seu ponto de vista.

Objetos de adorno

Carlos Perry

OS QUADROS

Especialmente na esfera dos quadros, a polémica torna-se quase que inevitável. É aí que entram em choque com toda facilidade os conceitos de arte e, naturalmente, pela complexidade do assunto, quase se torna impossível uma solução.

O decorador, pela sua profissão, que o obriga a estar em contato com as obras de arte, tem, via de regra, uma opinião mais abalizada mas que não se impõe facilmente uma vez que nem mesmo os maiores críticos de arte têm conseguido fazê-lo.

Exemplificando: Como é possível a um decorador provar a um cliente que é melhor ter em sua parede uma boa reprodução de um quadro celebre do que uma obra académica feita agora por um pintor que infelizmente será dentro de alguns anos um ilustre desconhecido?

Essa argumentação implica quase que numa profecia o que, evidentemente, não é fácil de impor.

Para mim, tenho como certo que os pintores académicos que fazem fortuna hoje, serão tão desconhecidos amanhã, quanto desconhecidos foram em suas épocas, os chefes de escolas conhecidos hoje.

PROBLEMA DIFÍCIL

Mas o leigo, principalmente o leigo endinheirado, não poderá admitir, de maneira nenhuma esse ponto de vista, nem tampouco nas paredes de sua casa, uma reprodução sem valor de uma obra celebre. Ele quer é ver o dinheiro pendurado nas paredes e então paga caríssimo por um "flamboyant" ou um "vase de rosas" feito no mais puro estilo académico porque "parece que está saindo da tela" e foi feito por Rubens, prêmio de viagem à Europa. Contra tais "fatos" não há de ser o argumento do decorador que irá se fazer impor, mas a verdade é que a reprodução dar-lhe-ia, ao menos, um efeito decorativo, ao passo que o "flamboyant" ou o "vase de rosas" que "parecem estar saindo da tela" dar-lhe-ão simplesmente o diploma de leigo e de mau gosto.

Do Rio a Los Angeles



pelo "EL CONQUISTADOR DEL CIELO". Paisagens deslumbrantes. Acomodações magníficas. Pessoal cortês.

BRANIFF International Airways



Em resumo, quando terminou com honra os estudos, o tutor da jovem escreveu-lhe oferecendo-lhe o posto de intendente em Gamahyhtan, a mais importante e a melhor de todas as usinas metalúrgicas que possuía a sua pupila. Era uma situação magnífica e muito superior ao que teria podido esperar um casamenteiro de vinte e três anos. Schagerstrom teria ficado encantado se não pensasse que fora a moça quem conseguira tudo. Não imaginou um só instante que ela tinha confiança nele e quisera dar-lhe uma oportunidade de mostrar o que valia. Não, fazendo-lhe aquela oferenda, a herdeira quisera evitar, dum forma amável, que ele voltasse a Kronbacken. Não tinha mais vontade com ela, nem lhe repugnava ajudá-lo, mas preferia sabê-lo longe.

Nunca se teria apresentado diante dela, se não fosse obrigado, antes de ir ocupar o seu novo posto, a ir procurar instruções a Kronbacken. Ora, uma vez ali, depois de uma conversa com o diretor, Schagerstrom recebeu ordem para ir à residência apresentar-se às senhoras, pois Dina Landberg tinha também algumas recomendações a fazer-lhe.

Dirigiu-se ao salão onde geralmente as senhoras se encontravam, e mal entrou, a jovem veio ao seu encontro, as mãos estendidas, como quando se recebe alguém cujo regresso foi vivamente desejado. E, com grande terror, o pobre rapaz viu que ela estava sozinha. Pela primeira vez, encontravam-se os dois sem testemunhas.

So esta ideia fez bater loucamente o coração de Schagerstrom, e pior foi ainda quando, com sua modéstia alegre e simpática, ela lhe disse que em Gam-

malhyhtan, onde ele ia ser intendente, a casa de habitação era grande e muito bonita, o que lhe permitia casar-se, quando quisesse.

Sentiu-se incapaz de pronunciar uma palavra, tanto a sua dor foi intensa a ideia de que, não contente em exilá-lo de Kronbacken, a sua bem-amada queria ainda casá-lo. Não havia merecido isso: jamais lhe impusera a sua presença.

Mas ela continuou, com a mesma simplicidade franca e natural:

— E o mais belo de todos os meus domínios. Sempre pensei que é ali que eu desejarei viver, quando me casar. Tais palavras bastariam para esclarecer outro que não fosse Schagerstrom, mas ele teve grandes dificuldades para se libertar de suas ideias, dirigindo-se para a porta.

A jovem chegou lá antes dele e passou a mão na fechadura.

100



ao alto: Mario Abello e Tim fazem as autoridades policiais; em baixo: Heleno argumenta com a vivacidade, dirigindo-se ao delegado Atílio de Pila

Difícil a produção de provas

O depoimento do sr. Mario Abello, ontem, no 2.º Distrito Policial — Há tempos que Heleno se interessava pelo futebol colombiano — Foi procurado pelos "players", à exceção de Tim e Heleno

Tiveram prosseguimento, ontem, as atividades policiais, no sentido de apurar a denúncia formulada pelo Botafogo e pela Federação Metropolitana de Futebol contra o sr. Mario Abello, representante do Atlético Junior de Barranquilla e que veio ao nosso país com o objetivo de arrematar jogadores para o seu clube.

O DEPOIMENTO DO SR. MARIO ABELLO

Era aguardado, com vivo interesse, o depoimento do sr. Mario Abello, esperando-se que do mesmo surgissem revelações de importância. De modo geral, contudo, o referido dirigente colombiano narrou os fatos já conhecidos do público.

PROCUROU APENAS TIM E HELENO

Depoente no 2.º Distrito Policial, afirmou o sr. Mario Abello que havia procurado entrar em contato com os jogadores Tim e Heleno. Foram esses os únicos jogadores que procurou, sendo que os demais, envolvidos nos acontecimentos, foram procurados, atraídos pelo noticiário veiculando, anunciando somas elevadas prometidas a aqueles dois jogadores.

Passeio a Muriqui, do Clube Excursionista do Rio de Janeiro

O Clube Excursionista do Rio de Janeiro, excursionará no próximo dia 12, à Cachoeira do Rio Muriqui, situada no ramal de Mangaratiba.

HELENO EMBLEMA HA' TEMPOS, IR PARA A COLOMBIA

Sobre os entendimentos com Heleno, falando a reportagem em depoimento, o sr. Mario Abello fez uma revelação importante. É que Heleno já há tempos vinha mantendo correspondência com desportistas colombianos, manifestando desejo de ingressar em um dos clubes de Barranquilla. Daí a sua resolução de procurá-lo, insistindo, pois, qualquer hipótese de aliciamento.

O DEPOIMENTO DOS JOGADORES

De modo geral, o depoimento dos jogadores veio confirmar as declarações de sr. Mario Abello, perante as autoridades policiais. Tim justificou os entendimentos que manteve com antigos companheiros, afirmando que, tendo aceito o convite para seguir como técnico e jogador, fora autorizado a consultar players que quisessem ingressar no clube colombiano.

A conclusão da reportagem, a respeito de tudo quanto presenciou na Delegacia do 2.º Distrito Policial, é de que dificilmente poderá ser apurada provas capazes de autorizar a condenação do sr. Mario Abello, e, mais ainda, o próprio oferecimento da denúncia em julho.

O referido parágrafo colombiano apresenta-se credenciado por um clube sem filiação internacional, é certo; mas, não será possível provar-se a configuração do crime previsto pelo art. 206 do Código Penal. Este prevê o "aliciamento de trabalhadores brasileiros para os fins de emigração", e, na hipótese, não é possível provar-se a existência de tal fato.

Mercado para hoje, à tarde, o embarque para a Colômbia

Quanto receberão os jogadores brasileiros — A situação de Marinho — Heleno já se desfez do carro

Os jogadores Heleno, Tim e Ari seguirão hoje, à tarde, pela K. L. M., rumo à Colômbia, contratados que foram pelo Atlético Junior, de Barranquilla.

Beracocha seguirá também, a título de experiência, e se conseguirá agrado, será imediatamente contratado.

BASE DOS CONTRATOS

É a seguinte, a base dos contratos dos referidos "players":



Matte Leão

8 m/m -- FILMES -- 16 m/m
ULTIMAS NOVIDADES EM SHORTS E LONGA METRAGEM
PROJETORES-ACESSÓRIOS
AV. ERASMO BRAGA, 253
ALUGA -- VENDE -- TROCA -- CONSERTA --
Tel. 32-5554

Jogaram durante três horas e não decidiram o título

Persistiu o empate de 3 tentos no prélio México x Guatemala, para decisão dos Jogos Centro-Americanos

GUATEMALA, 9 — (U. P.) — As seleções do México e da Guatemala jogaram quase três horas de futebol ontem, à noite, para decidir o título de campeão dos jogos centro-americanos, não conseguiram modificar o "score" de 3 a 3. Em consequência, esta noite, as duas equipes voltarão a campo para nova partida.

O selecionado paulista, que ontem deu combate ao gaúcho, está de regresso marcado à Paulista para hoje, a fim de, em seu Estádio, local do segundo compromisso, aguardar a realização da batalha de domínio vitorioso.

Luizinho não ficará no Sete de Setembro

Telegramas procedentes de Belo Horizonte informam que o Sete de Setembro não pôde entrar num acordo com o jogador Luizinho, do Flamengo, em face das exigências feitas pelo referido "player".

Em jogo-desempate o "XV" e o Curitiba

O quadro do XV de Novembro, de Piracicaba, que se encontra no Paraná, deverá voltar a sair-se, hoje em gramados curitibanos, enfrentando, em "match" desempate, o conjunto do Curitiba F. C. A primeira partida terminou com um empate de 2 tentos, quando ainda faltavam 17 minutos para o seu término regulamentar, suspenso que foi por ter cessado um forte temporal. (Do Serviço Telegráfico de Asapress).

Comissão diretora na A. A. Carioca

SUBSTITUÍDO O PRESIDENTE DEMISSIONÁRIO
A Associação Atlética Carioca comunicou à Federação Metropolitana de Basquetebol, que foi organizada, para substituir o presidente demissionário, uma Comissão de Direção composta dos srs. Romualdo Nunes Santos, Renato Adeli e Nelson Gonçalves.

Representante de A. A. Grajaú no C. Supremo da F. M. B.

INDICADO O SR. JOAO ETIENE
O sr. João Etienne foi indicado representante da A. A. Grajaú junto ao Conselho Supremo da Federação Metropolitana de Basquetebol, conforme comunicação daquele clube à essa entidade.

TRIBUNA DA IMPRENSA

ANO 2 — Rio, 9 de Março de 1950 — N.º 61

Izam ficará no Vasco

Aguarda, apenas, o regresso do sr. Flávio Costa — Desinteressaram-se Flamengo e Botafogo

Izam, saguier do Clube do Remo, deverá assinar contrato, dentro de alguns dias, com o Vasco da Gama. Esta, a notícia que colhemos com o próprio jogador, que ficará mais alguns dias neste Capital a fim de entrar em entendimentos com o técnico Flávio Costa que se encontra em Belo Horizonte.

Flamengo, assim como também com o Botafogo, clubes que se mostraram, de início, interessados em seu concurso e de um momento para outro não mais tocaram no assunto.

NADA COM O FLAMENGO

Adiantou-nos o scrachman paraense que nada resolveu com

Faltando quatro minutos para o final os paulistas empatarem o prélio

1 x 1, o "placard" da luta de ontem em Pôrto Alegre — Hermes e Baltazar, os artilheiros — Cr\$ 378.664,00, a arrecadação

Os paulistas, embora favoritos na peleja de ontem com os gaúchos, que teve como palco a cancha do Internacional de Porto Alegre, não conseguiram mais que um empate, alcançado quando faltavam quatro minutos para o término da luta. 1x1 foi o "placard" da peleja.

A peleja foi equilibrada em suas duas fases, se bem que os locais se mostrassem mais ameaçadores, chamando Oberdan a intervenções constantes.

1.º TEMPO

Após a cerimônia de praxe, teve início a peleja cabendo aos gaúchos a iniciativa dos primeiros ataques.

Poucos instantes após a saída, já Oberdan era chamado a uma difícil intervenção para conter um tiro de Adãozinho.

Aos dois minutos, os paulistas revidaram e, então, foi o goleiro Sérgio que saiu da meta para cortar um centro de Friaça para Baltazar, evitando uma situação embaraçosa para sua meta.

GOLCHOS: 1.º GOAL

Com ataques revezados entre as duas vanguardas prosseguia a primeira fase, até que aos 24 minutos atacaram os gaúchos e Adãozinho entrou para a boca da meta.

Hermes, recebendo o couro, conseguiu burlar a vigilância de Oberdan, marcando para os locais o primeiro tento da peleja.

OBERDAN CONTUNDIDO

Depois da conquista do tento de Hermes, em novo ataque dos gaúchos, Oberdan teve um dedo pisado por um adversário, sendo a peleja interrompida para o devido socorro.

Mais alguns minutos decorreram, encerrando-se a primeira fase com a vantagem de 1x0 para os locais.

2.º TEMPO

Voltaram os quadros para o complemento da luta, notando-se no goleiro paulista, o dedo contundido enfiado.

Imediatamente após o reinício das ações, os ganchos iniciaram a ofensiva tentando ampliar para 2x0 o marcador, sem contudo obter êxito. Na medida que o tempo corria, os visitantes armavam o quadro procurando alcançar o empate. Aos 35 minutos dessa fase, Oberdan voltou a intervir em lance perigoso, desta feita saindo da meta ao encalço do ponteiro Gita, que invadira a área em situação perigosa.

O EMPATE

Quatro minutos apenas faltavam para encerrar-se a peleja, quando Clarel cortou de cabeça, um centro de Friaça, mandando a pelota para escanteio.

Friaça cobrou o "corner" e Baltazar, com uma cabeçada, conseguiu o empate.

Os minutos subsequentes não apresentaram lances de maior emoção, e, assim, a peleja alcançou o final, acusando o marcador o empate de 1x1.

OS QUADROS

Paulistas: Oberdan Savério e Mauro; Touguinha, Rul e Noronha; Friaça, Finga, Baltazar, Antoninho e Teixeira.

Gaúchos: Sérgio Clarel e Bedeu; Hugo, John e Heltor; Gita, Hermes, Adãozinho, Mojica e Geda.

ARBITRAGEM

A arbitragem da peleja esteve a cargo do sr. Gama Malcher, do quadro da Federação Metropolitana de Futebol.

RENDAS

A numerosa assistência que compareceu ao Estádio do Internacional proporcionou a renda de Cr\$ 378.664,00.

Primeiros passos da C. B. B. para a formação do "scratch" que jogará em Buenos Aires

Aguardados Celso Neyer e Osvaldo Goulart para a convocação dos "players"

A Confederação Brasileira de Basquetebol, em nota oficial, ontem, fornecida, informou que serão tomadas providências técnicas e administrativas atinentes ao Campeonato Mundial de Basquetebol, a realizar-se, este ano, em Buenos Aires.

Assim, os primeiros passos da C. B. B. para a formação do "scratch" que jogará em Buenos Aires, foram informados, terão início, logo depois da chegada a esta Capital, procedentes de Assunção, no Paraguai, dos srs. Celso Neyer e Osvaldo Goulart, que, juntamente, com o sr. José Pimenta de Melo constituirão a Comissão Técnica, destinada a preparar o basquetebol indígena.

Não tem pressa, o Flamengo

Declarações do dr. Dario de Melo Pinto sobre a transferência de Zizinho

Prossiguem os rumores e boatos, sobre a transferência de Zizinho para o Bang, com notícias desencontradas criando um ambiente de confusão em torno do assunto, que já se vai prolongando em demasia.

NAO TEM PRESSA...

Ontem, ouvimos o dr. Dario de Melo Pinto, presidente do Flamengo, sobre a fixação da data da reunião da diretoria do clube, anunciada, especialmente para tratar da questão.

Até o momento, disse-nos S.S., nada há resolvido com relação à data. O Flamengo não tem pressa para a solução do assunto, de sorte que esperamos primeiro os resultados de um melhor estudo da situação para depois resolvermos.

TRABALHOSA A VITORIA DOS CARIOCAS

4 x 2, resultado do prélio de ontem em Belo Horizonte — Lucas inaugurou o marcador no primeiro minuto — Somente na fase final a decisão do "match" — Ademir (2), Zizinho e Tesourinha os goleadores para os metropolitanos — Cecy, de "penalty", o autor do segundo tento dos montanhenses — Arrecadação superior a 400 mil cruzeiros

Uma boa peleja, a que disputaram, ontem, cariocas e mineiros, em B. Horizonte, em prosseguimento do Campeonato Brasileiro de Futebol. Atuando em seus domínios, os montanhenses viram-se estimulados por numeroso público, oferecendo série resistência aos metropolitanos e, com isso, forçando o ritmo da batalha que, afinal veio a terminar com a vitória dos guanabarrinos pelo marcador de 4x2.

INICIARAM MELHOR OS LOCAIS

Os minutos iniciais da contenda foram favoráveis aos locais. O tento conquistado por Lucas, de cabeça, no primeiro minuto de jogo, foi um forte estímulo para o quadro que se lançou ao ataque, valendo-se das indicações do técnico guanabarrino. Este encontrou dificuldades para articular-se, de sorte que só aos 34 minutos é que, por intermédio de Ademir, aproveitou um bom lançamento de Chico, conquistou a igualdade no marcador. E, quatro minutos após, era Zizinho quem, após armar a jogada com o autor do primeiro tento, venceu o goleiro Chico, para colocar os cariocas em vantagem no "placard". Esta, porém, não foi de longa duração, porquanto aos 33 minutos, Cecy, executando "foul-penalty" de Juvenal sobre Lauro, restaurava o empate.

A DECISÃO DO "MATCH"

A decisão do "match" verificou-se no tempo final. Melhor armados, os cariocas passaram a ter mais domínio sobre os seus movimentos, articulando-se com maior facilidade, de sorte a imporem-se no terreno. Daí resultou o terceiro tento, alcançado por Tesourinha, em defesa parcial de Chico, aos 25 minutos.

Nessa oportunidade, o extrema canhoto da seleção carioca — Chico — que confirmara o tento, colocando o couro no fundo das redes, quando o goleiro mineiro e havia largado, foi atingido por uma garrafada, fato que motivou a interrupção da partida. Retirados do local onde estavam situados, os elementos provocadores da desordem, foi reiniciada a pugna, para, logo três minutos depois, surgir um novo motivo de discussões. É que Lauro alcançou um tento — que seria de empate — tendo os metropolitanos acusado o uso da mão pelo jogador. Mario Viana consultou Gerardo Fernandes, seu auxiliar, e, ante as declarações deste, resolveu invalidar o tento. O tento de confirmação do triunfo foi de autoria de Ademir, quando o prélio já se aproximava do final, em uma investida de caráter pessoal. O arremesso saiu bem de seus pés, indo superar o arqueiro montanhense, estabelecendo a contagem de 4x2, com que veio a terminar o prélio.

A FORMAÇÃO DOS QUADROS

As duas equipes estavam assim formadas:

Cariocas — Barbosa — Juvenal e Santos — Eli, Danilo e Bigode — Tesourinha, Zizinho, Ademir, Manoel e Chico.

Mineiros — Chico — Duque e Lusitano — Afonso, Zé do Monte e Cecy — Lucas, Lauro, Aloisio, Alvinho e Murilinho.

Nos minutos finais da partida, Tesourinha sofreu uma distensão muscular, permanecendo na cancha, mas sem entregar-se com maior empenho à batalha. Por esgotamento físico, Aloisio, comandante da ofensiva dos mineiros, terminou ocupando o posto de Lucas, enquanto ia este para a sua posição.

ARBITRAGEM E RENDA

Na arbitragem funcionou o sr. Mario Viana.

A arrecadação foi de Cr\$ 400.300,00.



ELY, DANILLO E BIGODE — os equipamentos do trabalho intermediário dos cariocas, na batalha de ontem, em Belo Horizonte

ANÚNCIOS EXPRESSOS 32-8184